

VIRO JUVENI
NOBILI ac PRÆCLARISSIMO
DNO JOHANNI ERASMO
LOESCHENKOHLIO Ratisp.

J. U. CANDIDATO DIGNISSIMO,

ILLUSTRIS DOMINI

DNI. GUOLFFGANGI LEOPOLDI
à Göttingen/

S. CÆSAREÆ MAJESTATIS
EQUITUM TURMÆ PRÆFECTI

SECRETARIO MERITISSIMO,

*Die v. Septembris mediam circiter noctem,
ut præcipiti ac præmaturâ, sic eò magis luctuosâ
morte rebus humanis exempto*

Hoc perenne amoris ac doloris monumentum
erectum ivère

Ipsis Exsequiarum solennibus

Die ix. mensis ejusdem

A. O. R.

CIO. IOC. LXXX.
FAUTORES & AMICI.

RATISPONÆ,
Literis PAULI DALNSTEINERI,





DNO JOHANNI ERASMO

LOESCHER O. H. J. O. R. A. D.

J. H. CANDIDATO DISCIPLINO

ILLUSTRIIS DOMINI

DR. GULFANG LEOPOLDI

3. J. O. M. D. C. X. V.

S. CAESAREE MAJESTATIS

FORITUM T. H. M. R. E. F. T. I.

SECRETARIO MINISTERII

Die 4. Septembris meum curatorem habere

et per hoc ad me amicum et meum

et meum et meum et meum

Hic per meum et meum et meum

et meum et meum

Ipse Expositum solennibus

et meum et meum

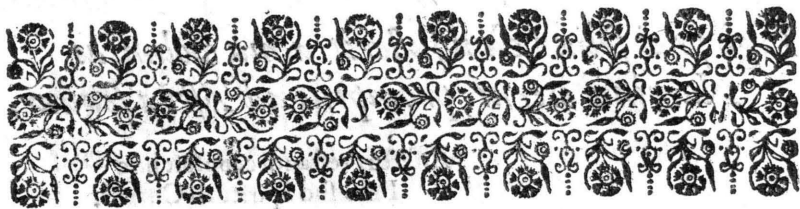
A. O. R.

CIC. LOC. LXXX

FACTORES & AMICI

RATIPON

LEON. PAULI DANKS



*Uis nisi, cui veram sor det co-
 gnoscere vitam,
 Cui ve perennantis nulla
 cupido boni est?
 Quis nisi qui rectâ orbatus pie-
 tate fideq;*

*Nil sapit & sentit, nolit ut Ille mori?
 Hic ubi tam latè serpit gangrana malorum,
 Et sua quaq; dies bella Crucesq; parit.
 Hic ubi flagitium, dolor & labor undiq; regnant,
 Infamatq; lues aëra, morbus humum?
 ô Te felicem nimium charissime Fili,
 Quem baptisma mibi junxit amore sacrum.
 Non Tua vox Sobolis lacrymans, gemitusve re-
 licta*

*Conjugis, ast Juvenis funera nemo dolet.
 Te non ulla magis rerum discrimina vexant,
 Fugiter in Cœlis tutior esse potes.*

*Ergò prae felix ! cùm jusserit alma voluntas
Numinis aeterni, promptus ad Astra sequar.*

Affectus testandi c. posuit hæc
Filio suo Spirituali Charis.

ERASMUS GRUBER, PASTOR
& SUPERINTENDENS.

I.

WER diese Zeit will eigentlich betrachten/
Der frage so : Was ist doch wol die Zeit ?
Ist sie so viel als irgend übernachten
In frembden Land ? und reisen anderweit ?
Ach nein / du kanst in einer Nacht austrasten /
Von aller Müß' und Hitz der Tages- Lasten.

2.

Die Zeit ruh't nicht / sie ist allzeit bemühet /
Hat keine Feyr / und weiß von keiner Rast ;
Ist nimmer still / kein Augenblick verziehet /
Wird nimmer müd / noch matt von einer Last ;
Wie soll man dann die kurze Zeit beschreiben /
Die doch bey uns will ruhen nicht / noch bleiben ?

3.

Ist sie vielleicht den Zahlen zu vergleichen ?
Weil sich die Zahl von Einzig-Eins anfangt /
Und mehret sich so viel sie kan erreichen /
Auff tausend hin / die doch zusammen hangt ?
Nein / keine ZAHLE / die kanst du wol außrechnen /
Doch nit die Zeit mit deiner Zung außsprechen.

4. Was

Was ist die Zeit? das was sich selbst bewegt?

(Wie uns gemein die Zeit beschriben wird:)

Nein auch nicht so/ dann wann sich schon nicht reget

Die helle Sonn/ so wird doch fortgeführt

Der Zeiten Lauff; die Sonn ist still gestanden/

Die Zeit dennoch gieng fort in allen Landen.

Wann auch ein Rad in starcken Lauff umtribe

Obs könnte sein/ (dort jener LEXER fragt:)

Daß man darnach die schnelle Zeit beschreibe?

Wer will nehms an; Wems aber nicht behagt/

Der forsche dann/ wie doch die Zeit zu nennen?

Woben sie auch sey eigentlich zu kennen?

Was lang/ was kurz sich etwan mag verweilen

Ist daß die Zeit? Nein daß kan auch nicht seyn/

Dann diese Zeit pflegt immer fort zu eilen

In gleicher Maß/ sie tritt so schnell herein/

Als sie weg geht/ sie hält ein gleiches Treiben/

Kan länger nicht bey dir als mir verbleiben.

Was ist es dann/ daß man die Zeit thut nennen?

Vielleicht ist diß/ was gestern schon ist hin?

Wo nicht/ doch daß/ was morgen wird herrennen?

Was ist dann ZEIT/ in dem ich leb' und bin?

Dasselbe NUß von aller Zeit man kennet

Daß uns allhie von GOTT wird gegönnet.

Diß weiß ich wol/ die Zeit darinn ich lebe

Die ist allein ein kurzer Augenblick/

Darinn ich doch noch mehr zu wissen strebe
Von jener Zeit/die gar nicht kommt zurück;
So wird mich auch die Zeit zu letzt vertreiben
Dahin/wo ich in EWIGKEIT soll bleiben.

9.
Bedenck ô Mensch/ wo diſe Zeit ſich endet/
Da fänget an ſo bald die Ewigkeit;
Drum leb' alſo/daß dich die Zeit hinſendet
Zur Ewigkeit und immer-grünen Freud.
O Ewigkeit! wer will uns dahin bringen?
Daß wir ô GOTT/dir unaufhörlich ſingen!

Dieſe wenige ſchreibe aus Freund-Schwägers
liehen Wolmeinen

Es. S.

PEctore qui tenuit J E S U M, ac hunc ore vocavit,
Ut cadat is subito, non cadit ille male.
Adfer opem J E S U ! (ſic verba ſuprema ſonabant
Löſchkoliana,) D E U S Tu miſerere mei !
Audiſt Omnipotens, aderatq; vocatus I E S U S,
Suſcipiensq; animam vexit ad aſtra poli.

Supremi honoris cauſa

f.

M. Georgius Bonna/
Eccleſ. Evang. Miniſter.

UMbra fugit, Ventusq; ruit, volat atra ſagitta,
In vanum fumus, quam citò navis abit ?
Sed citius Vento, fumoq;, undaq;, ſagitta,
Atq; umbra citius, **NOSTER ERASME**, fugis,

Flos Juvenum; si quid? tua fata fugacia cunctos
De Vitæ incerta nos brevitare monent!

Daniel Zimmermann.

Hoc iter est, Erasme, Tuum. Vis ire secundo
Flumine; Decreta est ad meliora via.
Ad superos citius fugit mens dedita Cælo,
Quam solet ex ortho turbine navis agi.
Quod Patriæ & nobis, Aulæ novus Incola Divum
Optas esse vale? quæ monumenta dabis?
Exstruat hæc Pietas, niveo & de marmore Candor.
Sculpat: Idem Vobis (pergite!) restat Iter.

S. h. c. a. Condol.

M. G. Balduinus.

Ultima cunctarum si sit *Mors linea rerum*,
Ceum verbum vetus est, & Venusinus ait;
Laudabo scopulos, quibus invariabilis ætas,
Quos nequit insultans præcipitare solum.
Felices aquilas, cervinaq; secula dicam:
Sortis erit corvæ deterioris homo.
Vix etenim terris ostensus ad ultima tendit;
Aut mox dira brevi stamina Parca secar.
Aut ubi nunc virtutis honos? velut alga jacebit,
Et pretium vitio conciliavit amor.
Plus hodie quis habet? malus? an bonus? ille triumphat,
Hic jacet, alter opes obtinet, iste nihil.
Ast sic decipimur. *Non est mors ultima vita*
Mors, sed alterius janua, meta necis.

Quie

Quis dubitet sanus? Mors vita est, vitaq; mors est.

Vivere quisquis amat, gaudeat ille mori.

Ergò Tuam LOESCHENKOLLI quis lugeat, aut quis

Deploret mortem, dum meliora capis?

Ecquid habet mundus? Virtutem deme, quod ultra est,

Vanum, reijculum est, nœnia, bulla, sonus.

Nescis, quis premimur, plus mille pericula rerum,

Nescis fortunæ fulmina, bella, luem.

Mors non una viam facilem Tibi pandit ad astra:

Nullam gustâsti, tam Tibi Fata favent.

Accipe nunc igitur Victor Cælesq; triumphos,

Orcus & orbis enim, Turcâq; lexq; jacent?

Supremum beatè defuncto honorem ha-
biturus deprop.

S. KIRCHMAJER, P. P.

CArmina rara quidem scribo, ast rarissima semper,

Cùm sint chara etiam; Carmina & hæcce Tibi
Mi LECTOR, chara esse velim, quia carmina Amico

Nunc charus charo hæc ultima scribo Meo!

Scilicet à primis mihi qui charissimus annis,

Quem Schola, quemq; ætas, quem sociavit amor;

Hunc mihi nunc rapuit Mors trux, sæva, horrida Amicum,

Cui similem post hac vix mihi terra dabit!

Ergò licet non sit facilis mihi Magnus Apollo,

Excultus celeri nec pede versus eat;

Non potui tamen hæc quin mœsto pectore Vota

Ad tumultum fundam, Candide Amice, tuum:

Æternum valeas! Recubent tua molliter Ossa

In terrâ, in cœlo ut Spiritus ipse viger!

Matthæus Wolffg. Hammann.

O Nimum Felix, qui tam felicibus Orbem
Deseris Auspiciis, in Patriamq; venis!
Nam quid in Exilio hoc post terga relinquis, Amice?
Quidve vides oculos ante vigere tuos?
Pone jacent morbi, labes, tabesq; dolorq;,
Ante sed alma quies, vita, salusq; nitent;
Felix qui potuit mutare Aeterna Caducis,
Proq; Soli rebus res habuisse Poli.

M. C. P.

L. K.

Quis Te inopinato dejecit Fulmine casus,
Heu Löschenkohli, quò Tibi vita fugit?
Quæ Tibi visa tamen promitti longior esset,
Nec tam trux roseis mors metuenda genis?
Ergò ita, Amice, jaces, & Tecum gaudia nostra?
Nempe jaces, Tecum gaudia nostra jacent.
Nunc ubi frontis honos? ubi pristina gratia vultus?
Vah quàm præcipites abripuère Noti.
Non tamen hæc oris species tam cedit amati
Hoc unquam ex animo, dùm mihi vita manet.
Hic Tibi perpetui monumentum nobile luctus
Stabit, & hoc noster pectore vivet amor.

Amico suo Desideratissimo ultimi
honoris ergò relinquit

Georg: Sigismund: Freysinger.

Eswar die Hand zwar schwer/ Mein Freundt/ die Ihn berührt/
Doch war dieselbe Hand/ von dem selbst geführt/
Der Ihm mit Vatters Treu im Himmel zugeht/
Ohn dessen Willen uns kein arge begeben kan!

Drumbs meint es GOTT nicht böß/ wann Er die Seinen schläget/
 Ob schon den matten Leib der Schlag zur Erden leget/
 So wird zugleich die Seel von diesem Gottes-Schlag
 Doch seeliglich befreit von aller Quahl und Plag:
 Und das ist auch der Trost/ Mein Freundt/ den wir jetzt haben/
 Der über Seinen tod uns kräftiglich kan laben /
 Daß wir versichert seindt/ Sein schnell- geschwingtder Todt
 Sey anderß nichts als nur ein schneller sprung zu GOTT.

Andreas Janus.

Pruna velut subitæ deletur viribus undæ,
 Ardoremq; suum perdit, & inde decus;
 Ut modò quæ pulchrâ radiabat candida luce,
 Spectetur verso nomine carbo niger:
 Talis vita hominum. Mox quo vis pulchrior igne
 Enitet, & frontis ludit honore suæ:
 Mox inopinatis subitò interstinguitur undis;
 Et levis hoc etiam sæpe catharrus agit.
 Tunc subitò rosei facies convertitur oris,
 Cum vitæq; simul forma corusca perit.
 Non ut carbo novâ tamen excandescere flammâ,
 Sic amissa homini vita redire potest.
 Huc tibi, ab extinctâ nomen qui nobile prunâ
 Gessit, in exemplum triste dolendus adest.

Amicitia cum beatè defuncto suæ
 dedit hoc meritò

G. H. Ursinus.

Gymn. Poët. Rector.

Omnis

OMnis Homo fœnum quòd sit tenerum, Enthea vox est;
Hoc LÖSCHENKOLI mors inopina docet. Esa. 40. v. 6.

Paucula hæc beatum Dn. Studiosi ex hac vitâ
discessum lugens apposuit

M. Johannes Georgius Frenzelius.

ERAS MUS

καὶ ἀνάγε.

Ramus es :

vel:

Eras, sum.

Vivus *eras Ramus*, ceu nunc *es* in arbore Christo:
Sum maneoq; in eo Talis, *ERASMUS* ait.

f.

M. Virgilius Secundus
Donaverus ConR.

ANnus est, ex quò ^{* * *}*Ratebona* vidit

Artium Nutrix, Charitum Patrona,

Nos viæ fidos socios molestæ,

Lumine blandô.

Tesserâ canæ fidei & favoris

Dexterâ junctâ, bona verba promens,

Tu spondidisti Comitem futurum

Te mihi, Amice,

B 2

Sive

Sive nos vexent Boreæ furores
Asperi, seu nos recreet benigni
Flamen optatum Zephyri, ferentis
Commoda mille.

Ecce! LOESCHENCOLI, Amor ô fidelis,
Stare promissis, Tibi sic amor est?
Seculi nostri Geniô annuente,
Das quoque verba?

Jam relinquis me, fugiens ab oris
Patriæ, & Fratres simul ac Sororem,
Et Patronorum Tibi tot faventum

Negligis agmen.
Absit! haud fallax mihi visus unquam,
Fautor & cultor fidei extitisti
Candidus; Candor Tibi præparavit
Laudis agalma.

Pauperum turbæ tua opem ferebat
Dextra, non tristi, tetricoque vultu
Intuebaris miseros, amabas
Spernere nullum.

Tu Cliens sacrae Themidos, cuique
Nunc suum reddis, brevis & caduca
Dum viam vitæ bene finiendô
Deferis Orbem.

Das humo corpus, sapientio rem
Corporis partem, cupiente divæ
Lege Naturæ, tribuis Polorum

Astra Regenti.

Ut dolor, cunctos, lacrymæ frequentes

Livor expectant miseros, in orbe :

Sic Tibi surgit seges ampla lucri,

Copia risûs.

Gaudiô felix frueris perenni,

Cum DEO summo, populo beato

Mistus incedis, veluti JEHOVAM

Voce rogâsti.

Vive, ceu vivis, sociatus Astris !

Semper, ut par est, memores canemus

Nos Tui dotes animi, exequentes

Munus Amici.

Hiscæ Prænobili D. J. E. LOESCHENCOHEIO,
itineris Comiti atque Amico suo desidera-
tissimo supremum dixit Vale

J. A. REUTTER.

S hastu Liebster Freund nach Herzens Wunsch erreichet
Wie Segel vollen Lauff denn Seel' gen Himmels Pore /
Wornach des Lebens Schiff sich richtet fort und fort /

Dem

Dem' aller Pracht der Welt mit ihrer Lust nicht gleichet.
 Wohl dir ! und aber wohl ! du hast es gut geroffen /
 In dem du sorgen frey aldore bist angelang't /
 Alwo der Frommen Schaar in stolzer Ruhe prang't /
 Wornach gerichtet ist all unser thun und hoffen.
 Du kanst dich allbereut mit Höchster Lust ergözen
 Mit allen Seeligen / an GOTT dem Höchsten Gut /
 Der auch in allem Creus erquicket unsern Muth /
 Und weiß all ungemach mit freuden zuersetzen.
 Dein JESUS hat dich nun zu gnaden angenommen /
 Dein JESUS / welcher Sich im Wort mit dir vertrant /
 Dasi Er sey Bräutigam und du sein liebste Braut /
 Hat dich nun freuden voll geführt zu den Frommen.
 Drum Ruhe schwacher Leib in deiner kühlen Erden /
 Die Seel in Gottes Hand weis nun von keiner Qual /
 Lebe ewig höchst vergnügt. Und wir auch allzumahl
 Hoffen mit dir vereint von GOTT erweckt zu werden.

Dieses wenige schriebe seinem liebgewesten und werthesten
 Freund zu letzt schuldigsten ehren aus höchst
 mitleidentlichen Gemüth

Wolffg. Steph. Alkhoferus.

Mors homini certa est, sed nemo scit illius horam:
 Cum minimè reris, mors inopina venit.
 Exemplum nobis iterum est studiosus Erasmus,
 Quem subito è vitâ mors inopina tulit.
 Hic fuit ingenio, studiis, candore, labore
 Clarus, & ipse mihi fidus amicus erat.
 Nunc precor, in tumultu tua molliter ossa quiescant,
 Donec dicetur, mi benedicte veni.

Condolens apponebat amico
 quondam suo peramando

Fridericus Tusco.

Ets daf/ was Morpheus mir in Träumen vorgezeigt
Als ich genoß der süßen Nachtes-Ruh;
Und plötzlich eine ROS zu mir sich hat gebeugt?
Indem ich that die matten Augen zu;
Wie! sprach ich/ raubt der Herbst dem Frühling seinen Ruhme
O wunder! wie ist diß ein wohl gebildte Blum!

Raum regten sich in mir die zarten Lebens-Geister/
Erwacht ich widerum vom schwehren Schlaf;
Und wurde meines erst erstorbnen Lebens Meister/
Der ich zuvor nur war ein halber Slav;
Da fand ich daf es war ein lächerlicher Traum/
Und gab der Phantasy mit nichten einen Raum!

Was hör ich aber neus und traurigs dieser Tagen?
Solt du/ o meiner Seelen wehrtester Freund!
Heut werden ohnvermuth zu deinem Grab getragen?
Der du es wohl und recht mit mir gemeint!
Still! ich erschrecke ob dein Rosen-rothen Mund!
Hab ich ihn doch geseh'n noch in der 6ten Stund!

Doch ich begreiffe mich/ was ist der Menschen Leben?
Was ist der zarten Wangen Purpur-Pracht?
Heut seh' ich glänzend ihn/ und gehet mir doch eben
Wie in erst obgedachter düstern Nacht;
Ich finde daf es sey ein lächerlicher Traum/
Drum weiche Phantasy ich geb dir keinen raum!

Du bist/ geliebter Freund dem tollen Meer entronnen
Wo eine Well die ander immer schlägt!
Und stehest ohnverruckt nechst bey der Himmels-Sonnen/
Dem Leibe nach ins kühle Grab gelegt!
Ich aber schwebe noch in vollem Riesens-Streit/
Biß ich nach Gottes Rath auch herrsche nach der Zeit.

Dein Todt soll mir allzeit sein ein bewehrtes Pflaster/
Und oft geprüffte edle Panacée ;
Die wider alle Sünd und tadentliche Laster
Mir helffe auf der bitterm Weltes See ;
Bis ich nach viel vergossnen Leidens Zehr'n
Sambt dir den grossen Gott mit einem Lied werd ehr'n!

Schmerslich aufgesetzt von

Einem guten Freund.

Als ist doch der Menschen Klagen
Über ihrer Freunde Tod ?

Dieses Leben recht zu sagen /
Ist nur lauter Müh und Noth.

O wer selig kan entrinnen /
Wander ja geschwind von hinnen.

Dieser Leib / das Hauß der Seelen /
Ist dem Menschen nur beschwerdt ;

Vielen unverhofften fällen
Unterworffen auf der Erd.

Selig / wer zu allen Stunden
Wird bereit zum Abschied funden.

Dieses Hauß ist nur geliehen /
Mensch versorge deine Seel ;

Wann die Zeit kombt auszuziehen /
Und mußt in die Grabes-Höhl /

Das du Selig dann von hinnen /
Fahrest zu den Sternen-Binnen.

Keiner kan sich da loß kauffen /
Umbgänglich ist der Weg.

Er muß zu den mehrern Hauffen /
Gehen übern Todes-Steg.

Selig ist der seine Sachen /
Alle Stund kan richtig machen.

Dieses hat dem Selig verstorben zu letzt
schuldigen Ehren befügen wollen.

Michael Berstel

SS. Theol. Stud.

Siste peregrine PEDEM
Ingressus est hanc ÆDEM
Vir Juvenis florentissimus,
Cujus Cor carbo candens
Castis amoribus ardens,
Nunc in Thuribulo Tumulo
extincta,

Praenobilis Dn. JOHANNES ERASMUS LOESCHENKOHL

Illustris Domini Domini Wolfgangi LEOPOLD

à Löwenberg, S: Cæs: Mti, Confiliarii &

Equitum Magistri, quondam Secretarius
meritissimus,

Facundus, eruditus, ornatus,

Eloquentia, ingenio, corpore,

Pius in superos & pius in Patriam,

Et licet casu fortuito (ut hominis est) obrutus

In-

Instructus tamen sæpius viatico Sacramentali;
Ne à BEATITUDINE ABERRARET.

RECTA enim fides CERTA est.

Tandem Patrias

BINAS ★ ORAT

Unam Corpori, alteram charæ animæ.

Sic

Vitam mutavit in vitam

CELLAS in CÆLOS

Ex orbe SCELESTO ad CÆLESTEM.

Diu hic vivere est quidem res magna,

Sed maxima, beatè mori.

FUNUS sibi FOENUS.

Felix permutatio!

In illo quæstu non quinq; pro centum dantur,

Sed pro obolo centuplum redditur.

INDE non est, Amici,

UNDE manare debent lachrymarum UNDÆ.

Et Tu

Qui hæc legis,

abi,

Et dispone tua mature.

Quia

POENITENTIA SERA, RARO VERA.

Spes enim Terrigenum velut bullæ labuntur,

&

Lachesis sæpius inopinanti vitæ filum abruptit.

Vale

&

Vivere discè & mori.

Lugens f.

M. Förster.

Mœsta quid multum lachrymis rigatis
Mora, quid tristes gemitus ab imo

Du-

Ducitis corde, hic ubi iusta non est
causa doloris ?

Qui suos artus, animæ molesta
Vincla, deponunt, superumq; tangunt
Tecta, non sane pereunt, nec horum
fata dolenda.

Vita enim fluxa est, fragilis, boniq;
Nil habet præsens variasq; mutat
Dum vices, horâ juvenem senemq;
linquit eâdem.

Maximè jam nunc, ubi Morta terra
Sævit in quavis, ubi tutum asylum
Quisq; perquirat, reperibit alto
non nisi cælo.

Hæc manibus Beati Dni Avunculi
sui ponere voluit

Joh. Christoph. Dalnsteinerus,
Ratisponensis.

Was ist auff diesen Rund der Erden wol zu finden?
Daß nicht der Eitelkeit sich unterwerffen muß/
Daß frey und sicher ist von Mortæ Pfeilen/Schuß/
Nichts/ nichts/ das hat gemacht des Adams grosse Sunden!
Wann Weißheit/ Kunst/ Verstand/ und Wis kunt widerstehen/
Der Mortæ scharffen Pfeil/ sâß annoch Salomon
In seiner Herrligkeit/ auff seinem Purpur/Thron;
Es muß der Weiß Monarch mit seiner Wis vergehen.
Wann stârck was gelten solt/ wurd Atropos verlachen
Daß Samsons Heldenmuth/ ja wann der Parcen Hând
Mit auß'nen Ketterschmuck/ man binden kunt behend/
Wurd Cræsus ihre Macht gar bald zu nichte machen.
Wann schöne Leibsgestalt die Parcen kunt bewegen/

So wurde Absolon nicht hangen an der Eick/
 Wann Jugend was vermöchte/ wird ligen nicht so bleich
 Herr löschentohl im Sarg/ und sich nicht können regen.
 Darumb ó Menschen Kind trau nicht in diesm Leben
 Der schönsten Eitelkeit/ dein Herz zu Jesu wend/
 Und Ihm allein vertrau/ er wird dir biß an's End
 Beystehen/ und auch dort die Cron deß Lebens geben.

Dieses geringfügige setzte mitleidend auf

J. G. Seyffardt.

Ultima verba in Domino morientis

ex Psalm 51.

Miserere mei DEUS.

SUmmus Aristoteles moriens dixisse putatur,
 Ens unum miseri jam miserere mei.

Vox gentilis erat, qua Numina vana vocavit,

Hinc nihil auxilij præsidijq; habuit.

Tu verum vera tu Numen voce vocasti,

O DEUS exclamans, ó miserere mei.

Felicem vocem, suspiria terq; beata,

Queis animæ auxilium, queisq; parata salus.

Exaudisse tuam vocem confide supremum,

Cumq; Davide pio crimina missa tibi.

Felix qui fundit talem in discrimine mortis

Vocem, nam certam pandit ad astra viam.

supra deas ergo apposuit

G. S. Baumgartner/ R. Alum.

Pldt

Ploglich doch seelig geänderte Reiß.

Du im Geist entzuckte Seele!
Weich aus deiner Sünden Höle/

Mach dich fertig auf die Reiß/

Dich nicht lange hier verweile

Bald zu deinem Jesu eile

Auffwärts in das Paradies.

Ob du dir zwar vorgenommen

Bald in jene Stadt zu kommen/

Wo auf Königlichen Thron

Unser L E D V D D regiret/

Prächt- und mächtig alda führet

Scepter/ Wappen Schwerdt und Kron.

Dort wo so viel Potentaten

Klug und Weiß zu seyn stets rathen

Täglich frundt dahin dein Ziel/

Dorten wo die Musen zwingen

Ihre Zungen in dem Singen

Und so manches Seiten-Spiel.

Dahin solt du nicht gelangen/

Deinen Körper soll empfangen

Dein geliebtes Vatterland/

Da wo deine Freunde leben/

Soll du Seele GOTT dich geben/

Und den Leib dem fahlen Sand.

Ploglich mußtst du zwar weichen

Aus dem Leibe/ doch das Zeichen

Seelig und erfreuend war.
Deine Kräfte Sinn und Glieder
Suncken unverhoffend nieder /
Und erstarben ganz und gar.

Seuffzend deine matte Seele
Schrie' aus ihres Leibes Höle

Jesus! Mein erbarme dich !

O du Glauben-volles Betten
Und zu GOTT geseuffzte reden

Jesus! mache Seelig mich !

Seelig! seelig! der so stirbet /
Der so stirbet nicht verdirbet

Ob gleich er auch plötzlich stirbt
Sterben bald bringt nur bey Zeiten
Dort erwünschte Himmels-Freuden
Langes Leben uns verdirbt.

Was vor Freude in dem Singen
Und vor Lust in Orgel klingen

Du geschöpffet jederzeit /
Dieses können nicht verschweigen
Jene Freundt und Wahrheits Zeugen /
So dich kennen weit und breit.

Aber nun hastu getroffen /
Was wir haben noch zu hoffen /
Jetzt nun völlig dich ergötzt
Jenes Stuck / so von den Zungen

Vieler Engel wird gesungen/
Und wo alles wol besetzt.
Festschuldigste Ehr Bezeugung Höchst-mitleidend
aufgesetzt von

Gottwald Meischner
Hormersd - Misa.

Sonnet.

Was ist's / das uns beglückt kan machen ?
Als eben ein gewünschter Todt /
Der ist der sichern Ruhe Bot /
Ein Ender mühe-voller sachen ;
Die Welt mag immerhin erfrachen /
Und zittern ganz umbschränkt mit Noth /
Wir leben nach dem Todt bey **GOTT** /
Und können alles wohl verlachen.
Nun kan Herr Löschentohl genießen /
Der Ruh / die diß schon wird ver süßen /
Was Er erduldet hat auf unserer Kummer-Erden /
Diß rufft Er uns zuletzt noch zu :
Ich war der auch vor meiner Ruh /
Der ihr noch seht / ihr werdet was ich bin auch werden.

Also wolte sein schuldiges mitleiden bezeigen.

Christoph Daniel Mezger

Au nahmst dir gänzlich für die schöne Stadt zu sehen /
Die an dem feltnen Pracht pflegt andern vorzugehen /
Die dappfre Adler uns zu iederzeit gehägt /
Die unser **LEDPOED** mit seinem Zepter trägt :

344

Jetzt winkt der Höchste dir zu einer bessern Reise /
 Die dich von Thränen-Thal trägt in das Paradiese /
 Allwo kein Unglück / kein Todt / kein Leyd / noch schädlich's
 giff /
 Kein Schwerd noch Krieger's-Flamm die Frommen
 Seelen trifft.

Mit diesen wenigen wolte seine Schuldig-
 keit abstaten

J. U. O. K.H.

E N D E



Christoph Daniel Mezger